

# INTRAnews - notizie sulle piccole grandi realtà dell'Umbria

• 20 dicembre 2009, n. 32

E' tempo di iscriversi ad INTRA versando la quota (minimo 10 euro per i Soci effettivi, la metà per i Soci sotto i 18 anni) sul c/c INTRA presso Crediumbria, filiale di Tavernelle di Panicale PG, IT34 D07075 38590 00000063333, oppure a Valentina Izzo 075 3720674 / 348 3803604 o Riccardo Testa 0578 299560 / 348 4555251. Iscrivetevi, fate iscrivere conoscenti ed amici: abbiamo bisogno di essere tanti, attivi e presenti in tutta la regione.



*Non è il posto nella società  
che mi rende ricco, ma le  
mie opinioni;  
queste le posso portare con  
me ... .  
Solo queste possiedo, e non  
mi possono essere tolte.*  
Epitteto (Ierapoli, 50 -  
Nicopoli d'Epiro, 120)

## 1.- Adeste fideles

In questo canto, il più bello della Natività, lo spirito dei nostri auguri: buon Natale e sereno Anno Nuovo a tutti.

## 2.- Presentato alla Fondazione il progetto U.M.B.R.I.A. di Giuseppe Bearzi

Con la collaborazione del CeSVol abbiamo chiesto un finanziamento alla Fondazione, necessario allo sviluppo delle nostre future attività. Perché se le prime "biblioteche" non dormono, le altre saranno affamate.

## 3.- Da Enea un dossier sugli usi termici delle fonti rinnovabili di Michele Pietrelli

Si può scaricare da Internet ed offre una panoramica completa su fonti meno costose del fotovoltaico, progettate e costruite in Italia.

## 4.- 4.500 euro a cittadino: è questo il costo della burocrazia in Italia tratto da ingegneri,info

Oggi la burocrazia costa 4.500 euro a cittadino contro i 3.300 della media Ue. È una differenza da eliminare, in primo luogo razionalizzando e modernizzando le risorse.

## 5.- La Norvegia apre la via dell'energia osmotica di Sean Christian Wheeler

Nuove strade per ottenere energia senza inquinare e senza importare.

## 6.- Sussurri e grida

Corso di base di Fotografia all'Occhio.- Concorso giornalistico dell'Accademia Vannucci.- Still too Few Women in Science in Europe.- Scrivere un film.

## 7.- L'Albo d'Oro dei Donatori 2009

Ecco l'elenco delle persone fidiche e giuridiche che ci hanno aiutato a crescere lungo tutto il corso del 2009, salvo errori ed omissioni che siete pregati di correggere.

## 1.- Adeste fideles

*In questo canto, il più bello della Natività, lo spirito dei nostri auguri: buon Natale e sereno Anno Nuovo a tutti.*

Adeste fideles, laeti triumphan-  
tem,  
venite venite in Bethlem.  
Natum videte Regem angelorum.  
Venite adoremus Dominum.  
In grege relicto, humiles ad cuna,  
vocati pastores adproperant.  
Et nos ovanti gradu festinemus.  
Venite adoremus Dominum.  
Aeterni Parentis splendorem aeternum,  
velatum sub carne videbimus.  
Deum Infantem pannis involutum.  
Venite adoremus Dominum.

## Presentatevi fedeli

Presentatevi, fedeli, lieti esultanti:  
venite, venite a Betlemme.  
Guardate, è nato il re degli angeli.  
Venite, adoriamo il Signore.  
Lasciato il gregge, all'umile culla  
i pastori chiamati si affrettano.  
E noi, esultanti al passo, corriamo.  
Venite, adoriamo il Signore.  
Lo splendore eterno dell'eterno Padre  
velato nella carne vedremo,  
Dio bambino avvolto dalle fasce.  
Venite, adoriamo il Signore.

## ADESTE FIDELES

Natale

arr. G. Farracini

The image shows a musical score for the hymn 'Adeste Fideles'. It is arranged for a chamber ensemble. The instruments listed on the left are: fl. soprano 1, fl. soprano 2, fl. contralto, fl. tenore, clarinetto, and triangolo. The score is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The first staff (fl. soprano 1) has a first ending bracket labeled 'I' and a second ending bracket labeled 'II (solo o anche)'. The second staff (fl. soprano 2) has a first ending bracket labeled 'frase 1)'. The third staff (fl. contralto) has a first ending bracket labeled 'frase 2)'. The fourth staff (fl. tenore) has a first ending bracket labeled 'frase 3)'. The fifth staff (clarinetto) has a first ending bracket labeled 'frase 4)'. The sixth staff (triangolo) has a first ending bracket labeled 'frase 5)'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Adeste fideles è un canto natalizio di paternità incerta. L'unico dato concreto è il nome del copista, sir John Francis Wade, che avrebbe trascritto il testo da un tema popolare irlandese nel 1743-1744 per un coro cattolico, a Douai, cittadina della Francia settentrionale, a quel tempo importante centro cattolico di riferimento per i fedeli perseguitati in Inghilterra. Il testo del canto è strutturato in otto strofe di cui solo la I, V, VI e VII furono trascritte dal Wade. La II, III e IV furono composte da Jean Francois Borderies nel 1794 e un' VIII da un anonimo. Qui sono riportate solo le prime quattro strofe.

## 2.- Presentato alla Fondazione Cassa di Risparmio Perugia il progetto U.M.B.R.I.A.

*Con la collaborazione del CeSVol abbiamo chiesto un finanziamento alla Fondazione, necessario allo sviluppo delle nostre future attività. Perché se le prime "biblioteche" non dormono, le altre saranno affamate.*

di Giuseppe Bearzi

E' stato un lavoro improbo per la quantità delle domande cui rispondere, per la mole dei documenti da allegare, per i conti da preparare. Aldilà del fatto che non siamo ragionieri, ma macchinisti navali, la parte più difficile è stata quella di raccogliere dichiarazioni di collaborazione da enti, istituzioni ed associazioni che collaborano al successo delle nostre "biblioteche dei libri salvati". Alla scadenza siamo riusciti ad ottenerne solo una parte: le altre cercheremo di averle nel corso dell'anno, sperando che i cuori di questi interlocutori si commuovano e prendano in considerazione le nostre suppliche.

Quello che merita raccontare non sono le nostre piccole fatiche, ma la determinazione con la quale molte “biblioteche” si sono messe al lavoro, andando ben al di là delle nostre più rosee previsioni. INTRAnews non ha abbastanza spazio per riportare gli articolati programmi di lavoro che le “biblioteche” pioniere hanno predisposto per il 2010: ci limiteremo perciò a fornire i nomi dei responsabili cui fare riferimento per ricevere notizie in merito a tali programmi.

Per la “biblioteca dei libri salvati” di Castel dei Fiori nel Comune di Montegabbione, dedicata ai GIARDINI, l'interlocutore è l'arch. Vinicio Tango <tango.vinicio@tiscali.it>; per quella de La Scarzuola nel Comune di Montegabbione, dedicata alle FOLLIE ARCHITETTONICHE, l'interlocutore è Marco Solari <lascarzuola@tele2.it>; per quella di Marsciano, dedicata alla POESIA DELLE DONNE, l'interlocutore è Deanna Mannaioli <deanna103@hotmail.com>; per quella di Monte Castello di Vibio, dedicata al TEATRO, l'interlocutore è (per ora) il dott Roberto Cerquaglia <sindaco@comune.montecastellodivibio.pg.it>; per quella di Piegara, dedicata a I LIBRI DEI RAGAZZI l'interlocutore è l'arch Riccardo Testa <riccatesta@libero.it>; per quella di San Savino di Magione, dedicata a TRASIMENO e NESTORE, STORIA FILOSOFIA e SCIENZE PURE l'interlocutore è il p.i. Michele Pietrelli <pietrelli66@alice.it>; per quella di San Venanzo, dedicata a MAGMI E VULCANI l'interlocutore è il dott. Cristiano Marani <info@parcovulcanologico.it>; per quella di Tavernelle di Panicale, dedicata a FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA l'interlocutore è il p.i. Paolo Corgna <corgnap@libero.it>; per quella di Todi Istituto Agrario, dedicata a AGRICOLTURA ZOOTECNIA ECOLOGIA ETOLOGIA l'interlocutore è l'arch. Paolo Frongia <paolo.frongia@istruzione.it>; e per quella di Todi Liceo Classico e Scientifico, dedicata alla MUSICA LIRICA l'interlocutore è il preside prof Sergio Guarente <sergio.guarente@tin.it>.

Alcune sono già funzionanti ed hanno un nutrito programma di eventi per tutto il 2010, altre solo per gennaio, una o due non hanno ancora deciso il da farsi: una sollecitazione anche da parte vostra - loro pubblico potenziale - potrebbe indurle a rompere gli indugi.

Le “biblioteche” più attive non si sono limitate a pianificare i turni di apertura al pubblico, ad iniziare la catalogazione dei libri (per ora in modo tradizionale nell'attesa che Provincia o Regione ci diano la possibilità di fruire del loro software di catalogazione), ad organizzare incontri, corsi, eventi, ma stanno anche provvedendo alla raccolta dei libri e degli altri documenti relativi al tema che hanno prescelto e a procurarsi i finanziamenti necessari alla loro sopravvivenza. Le “biblioteche” più attive – che altro dire -, quelle che ci hanno spinto a sottoporre alla Fondazione il progetto U.M.B.R.I.A. si stanno dimostrando più brave di noi.

### **3.- Da Enea un dossier sugli usi termici delle fonti rinnovabili**

*Si può scaricare da Internet ed offre una panoramica completa su fonti meno costose del fotovoltaico, progettate e costruite in Italia.*

di Michele Pietrelli

Curato da Andrea Fidanza e Carlo Manna, l'Ufficio Studi Enea ha recentemente pubblicato un dettagliato dossier sugli usi termici delle fonti rinnovabili, scaricabile da Internet. Nella sua dettagliata introduzione Ugo Farinelli (Associazione Italiana Economisti dell'Energia) afferma l'italica necessità sia di colmare il ritardo maturato nei confronti degli altri Stati Europei sia di incrementare gli usi termici delle rinnovabili per tentare di soddisfare quella quota del 17% che la Commissione Europea ci ha assegnato per il 2020. Il passaggio di una parte dell'onere energetico termico sulle spalle dei collettori solari permetterebbe di ridurre la pressione sugli usi elettrici, rendendo più raggiungibili e meno costosi gli obiettivi europei.

Il dossier affronta le varie tecnologie per gli usi termici delle rinnovabili: solare, geotermia, biomasse.

Per ciascuna di esse sono descritte promesse ed opportunità, con spazi anche per soluzioni e applicazioni innovative che potrebbero aumentarne l'interesse. Sono descritte anche le ambiguità da chiarire e superare, affinché si possa perseguire sia una efficace politica di diffusione e quindi di promozione della domanda, sia una strategia di sviluppo industriale intesa a incoraggiare gli investimenti e a ricavare quel dividendo economico e di occupazione che è uno dei motivi chiave dell'interesse per le fonti rinnovabili. Il dossier ripercorre anche la dolorosa strada del solare termico che fino a pochi anni fa ha risentito dei profondi effetti negativi delle disgraziate campagne “Acqua calda dal sole” dell'ENEL, effettuate nei primi anni '80: un'operazione condotta volutamente male e, soprattutto, senza informare in modo adeguato i potenziali utenti sui vincoli legati alla domanda.

Il testo sviluppa dunque tutti i temi legati agli usi termici: quello delle fonti energetiche rinnovabili per la produzione di elettricità e di calore; quello delle fonti rinnovabili termiche negli scenari Enea; il ruolo del calore ottenuto dalle biomasse; appunti sulla tecnologia solare termica, sulla tecnologia per la produzione di calore da biomasse e sulla tecnologia geotermica per usi termici. In appendice infine il barometro Enea del settore solare termico.

Il dossier è scaricabile all'indirizzo <[http://www.enea.it/produzione\\_scientifica/dossier/D020\\_Usi-termici-fonti-rinnovabili.html](http://www.enea.it/produzione_scientifica/dossier/D020_Usi-termici-fonti-rinnovabili.html)>

#### **4.- 4.500 euro a cittadino: è questo il costo della burocrazia in Italia**

*Oggi la burocrazia costa 4.500 euro a cittadino contro i 3.300 della media Ue. È una differenza da eliminare, in primo luogo razionalizzando e modernizzando le risorse.*

tratto da ingegneri.info

I dati scaturiscono dall'annuale relazione sullo stato della Pubblica Amministrazione, recentemente presentata al Parlamento dal ministro Renato Brunetta, secondo il quale la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione sono due concetti così strettamente legati che la prima non può procedere senza la seconda.

La P.A deve garantire maggiore efficienza e rapidità nei riguardi dei Cittadini, soprattutto di quelli che non possono permettersi i costi dei mercati privati paralleli: quelli della scuola privata, della sanità privata, della giustizia privata (ricorrendo agli arbitrati), della sicurezza privata.

Oggi la burocrazia costa 4.500 euro a cittadino contro i 3.300 della media Ue. È una differenza che va colmata, in primo luogo razionalizzando e modernizzando le risorse.



Per l'informatizzazione della PA il Governo investirà nei prossimi quattro anni 1,4 miliardi di euro, sulla base di un fabbisogno atto a recuperare il ritardo accumulato dall'Italia rispetto alla media europea. La casella elettronica del Cittadino, la fatturazione elettronica, i pagamenti e l'accesso alle pratiche on line consentiranno risparmi di costi e di carta: questi servizi, a detta del Ministro, saranno disponibili dal 2010 per tutti i Cittadini, per 4 milioni di imprese e per 10mila amministrazioni pubbliche. Il piano prevede anche un progetto di dematerializzazione e sburocratizzazione della PA grazie a processi di gestione e archiviazione in formato digitale dei documenti e delle transazioni: attraverso queste operazioni lo Stato risparmierà circa 3 miliardi l'anno.

Se i cittadini ricevono costantemente i servizi ai quali hanno diritto, e per i quali pagano le tasse, e nel contempo sono correttamente informati sui loro doveri, in modo da potersi autogovernare senza sentirsi vittime di un potere capriccioso e arbitrario, saranno più consapevoli del loro ruolo e del loro spazio personale, e saranno meglio disposti a partecipare alla vita collettiva e anche ad occuparsi della cosa pubblica. Cittadini disinformati e convinti che si possa ottenere qualcosa solo grazie alla raccomandazione del potente di turno, sono destinati a diventare in breve tempo dei sudditi. In tale contesto, la stessa Pubblica Amministrazione, per alcuni, è diventata un comodo parcheggio nel quale "tirare a campare" con buone retribuzioni e con il minimo sforzo: una specie di mostro arretrato e inefficiente.

La Pubblica Amministrazione è una grande azienda con oltre 3 milioni e mezzo di dipendenti, che produce beni a valore aggiunto per il cittadino-cliente, non diversamente da quello che fanno le aziende del settore manifatturiero. Per di più, mentre il manifatturiero non può più fare grandi aumenti di produttività, tenuto conto anche dell'attuale difficile congiuntura economica, nel settore pubblico c'è un margine molto ampio di recupero a parità di risorse investite: dell'ordine del 40-50%. I dipendenti pubblici possono perciò diventare il motore della nostra ripresa economica. Da parte loro è dovuto, dato che sono lavoratori con particolari doveri verso la collettività e perché - a differenza di quelli del settore privato - non rischiano né il licenziamento né la cassa integrazione.

#### **5.- La Norvegia apre la via dell'energia osmotica**

*Nuove strade per ottenere energia senza inquinare e senza importare.*

di Sean Christian Wheeler

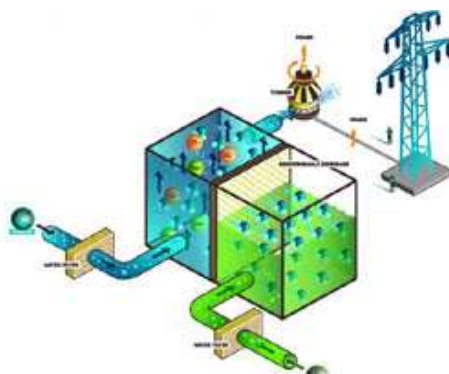
La Norvegia ha aperto un'innovativa centrale osmotica, che produrrà elettricità a emissioni zero, miscelando acqua fresca ed acqua di mare attraverso una membrana speciale.

L'impianto prototipo statale Statkraft - il primo al mondo, che per ora produrrà solo pochi kWh - servirà a testare e sviluppare questa nuova tecnologia, che pare sia in grado di abbassare di non poco i costi di produzione elettrica.

La centrale si basa sul processo di osmosi che porta in modo naturale l'acqua fresca attraverso una membrana, verso una zona dove è presente acqua marina. Ciò provoca una pressione maggiore sulla sottostante acqua di mare, attivando una turbina e producendo così elettricità.

Baard Mikkelsen, amministratore delegato di Statkraft, è il più grande produttore europeo di energia rinnovabile, visto che genera quasi tutta l'elettricità della Norvegia ed ha una grande esperienza nel settore dell'energia idraulica. A suo avviso si potrà iniziare la costruzione di centrali osmotiche commerciali entro il 2015 e le future centrali - che saranno larghe come uno stadio di calcio e richiederanno 5 milioni di m<sup>2</sup> di membrana - produrranno 25 MW di elettricità, fornendo l'energia necessaria a 30mila famiglie.

Il problema attualmente più pressante è migliorare l'efficienza della membrana, passando da 1 a 5 Watt/m<sup>2</sup>: solo allora i costi dell'energia osmotica saranno paragonabili a quelli forniti da altre fonti rinnovabili.



Il prototipo della centrale, situato sul fiordo Oslo a 60 km Sud della capitale, ha una membrana di circa 2.000 m<sup>2</sup>, ma Statkraft ritiene che - non appena che il problema della "architettura" della membrana sarà risolto - la capacità di produzione globale di energia osmotica dovrebbe raggiungere oltre 1.600 TWh l'anno, pari cioè alla metà dell'energia elettrica necessaria all'intera Unione Europea.

L'energia osmotica, che sarà più affidabile del vento o dell'energia solare, entrambe limitate dalla loro variabilità, può essere ottenuta ovunque, purché sia disponibile acqua fresca pulita in riva al mare. Il suo potenziale europeo è di almeno 180 TWh, circa il 5% del consumo totale. Questo apporto potrebbe contribuire a far raggiungere all'UE l'obiettivo di ridurre le emissioni ad effetto serra grazie alle energie rinnovabili.

## 6.- Sussurri e grida

*Un grande esempio da seguire.- Corso di base di Fotografia all'Occhio.- Concorso giornalistico dell'Accademia Vannucci.- Still too Few Women in Science in Europe.- Scrivere un film.-*

### *Un esempio di grande civismo*

Alla cena che INTRA ha organizzato - in collaborazione con ARCI Zion e la Proloco - nei locali dell'Occhio di Tavernelle il 10 dicembre scorso, il nostro consigliere Michele Pietrelli ha dato un esempio di grande civismo: ha adottato le stoviglie "usa e getta" biodegradabili e - come acqua da bere - ha messo in tavola quella di rubinetto. Se Regione, Provincia, Comuni, Scuole, Chiese, Associazioni, ... - adottassero la stessa regola in tutte le sagre, feste, incontri e ricorrenze, quanto meno inquinamento umilierebbe la nostra regione!

### *Corso di base di Fotografia all'Occhio*

A.P.S. INTRA, in collaborazione con ARCI Zion terrà un Corso di Base di Fotografia presso la struttura l'OCCHIO di Tavernelle di Panicale PG in 5 lezioni da 2 ore circa il martedì (con gli allievi si potrà spostare la data) dalle 19.00 alle 21.00 a partire da fine gennaio.

Il corso tratterà in modo teorico e pratico la fotografia chimica e digitale allo scopo di far utilizzare al meglio ai partecipanti la propria macchina fotografica, affinché essi possano sviluppare un progetto fotografico completo, con mostra a tema o pubblicazione di un libro.

Gli argomenti trattati sono:

- luce, storia della fotografia chimica pellicole , fotografia digitale tempo-diaframma sensibilità, fuoco.
- Macchine fotografiche e accessori analogiche e digitali come orientarsi nel mercato e conoscere al meglio la propria macchina.
- foto digitale e manipolazione al computer formati digitali (uscite di gruppo)
- cenni su i programmi di fotoritocco e montaggio foto più importanti
- foto artistica e commerciale, come creare un progetto fotografico editoriale.
- uscite di gruppo e creazione di un piccolo progetto fotografico
- incontro con fotografi locali, e la loro esperienza fotografica.
- a richiesta nozioni di camera oscura

Scopo del corso è anche quello di creare un gruppo di lavoro che si incontri in modo regolare per scambiarsi opinioni e lavorare all'interno di INTRA con dei progetti editoriali o espositivi. Il corso a numero chiuso max 15 persone.

Per informazioni scrivere a Paolo Corgna <corgnap@libero.it>

### *Concorso giornalistico dell'Accademia Vannucci*

L'Accademia Culturale Pietro Vannucci di Città della Pieve PG ha indetto il primo concorso nazionale "il bello del borgo - la città umbra tra passato, tradizione e sfide contemporanee", rivolto ai giornalisti pubblicisti, professionisti o praticanti". Negli articoli che saranno presentati il giornalista dovrà illustrare come nei nostri centri storici il passato si coniughi con le esigenze del vivere contemporaneo. Gli elaborati dovranno essere scritti in lingua italiana e potranno essere editi o inediti. Ogni interessato può partecipare con una sola opera. La quota di partecipazione è di 10,00 euro. I partecipanti dovranno specificare i propri recapiti (indirizzo, telefono, e-mail) completi dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali e il numero e data di iscrizione all'albo professionale. Per poter essere ammessi al concorso gli articoli dovranno pervenire alla Segreteria Organizzativa del Concorso – Ufficio postale di Città della Pieve, 06062 (Pg) – Casella postale n.93, entro il 28 febbraio 2009. Al primo classificato l'Accademia Vannucci assegnerà un assegno del valore economico di 1.500 euro. E' però prevista anche una menzione speciale, riservata esclusivamente a coloro che si sono iscritti all'Ordine dopo la data del 1° gennaio 2007. Per la sezione della menzione speciale l'Accademia Vannucci mette a disposizione un personal computer portatile. I premi saranno attribuiti da una giuria, i cui membri saranno scelti dall'Accademia tra esperti e professionisti di giornalismo televisivo e della carta stampa e di comunicazione. I vincitori saranno invitati a ritirare il premio in occasione di una cerimonia, la cui data verrà tempestivamente comunicata agli interessati, da svolgersi presso il Teatro degli Avvaloranti di Città della Pieve entro il giugno 2009. Il concorso si avvale del patrocinio anche della Provincia di Perugia.

### *Still too Few Women in Science in Europe*

Women represent only 30% of European researchers and only 18% of full professors, according to the latest edition of the "She Figures", a survey on Statistics and Indicators on Gender Equality in Science published in november by the European Commission . Even if the number of female researchers is growing faster than that of men (+6.3% annually compared to +3.7% from 2002 to 2006) - and despite an increase in the proportion of female PhDs of +6.8% over the same period, the under-representation of women in scientific disciplines and careers remains a serious challenge in Europe. The publication of the "She Figures 2009" coincides with the 10th anniversary of the Helsinki Group on Women in Science, through which the EU Member States and the European Commission worked together to address gender inequalities in science.

Career progression of women and men in the higher education sector confirms a pattern of "vertical segregation", whereby the majority of women in academia are to be found in lower hierarchical positions. Women account for 59% of all graduates, but only 18% of full professors in Europe are women. The under-representation of women is even more striking in the field of science and engineering, where only 11% of professors are female. She Figures 2009 also shows us that on average throughout the EU-27, only 13% of institutions in the Higher Education Sector are headed by women.

So, despite some progress in the number of women in research and science, the report underlines the need for long-lasting and far-reaching structural change in universities and research institutions, to promote a gender mix in all study fields and at all levels of scientific careers.

### *Scrivere un film*

Il Laboratorio di sceneggiatura per il Cinema terrà un corso di "ideazione e scrittura - dall'idea alla realizzazione di uno

script cinematografico”, aperto a tutti e finalizzato a fornire mezzi e spunti per stimolare la propria creatività e nutrirla con le giuste tecniche.

Il corso/laboratorio inizia giovedì 21 gennaio 2010 alle 18.00 con lezioni ed esercitazioni ogni giovedì dalle 18.00 alle 21.00, una lezione a settimana di 3 ore, 20 lezioni per un totale di 60 ore.

Interazione *online* personale e collettiva con il Docente.

Informazioni, prenotazioni, iscrizioni presso gli Studi di Scuola di Cinema, via Panisperna 101, Roma. tel. 06.48.15.676;

<[info@scuoladycinema.it](mailto:info@scuoladycinema.it)> ,

<[http://maps.google.it/maps?f=q&source=s\\_q&hl=it&geocode=&q=Scuola+di+Cinema+di+Roma&mp;sl=41.914286,12.435837&sspn=0,0&ie=UTF8&hq=Scuola+di+Cinema&hnear=Roma&ll=41.898588,12.494781&spn=0.007443,0.021329&t=h&am](http://maps.google.it/maps?f=q&source=s_q&hl=it&geocode=&q=Scuola+di+Cinema+di+Roma&mp;sl=41.914286,12.435837&sspn=0,0&ie=UTF8&hq=Scuola+di+Cinema&hnear=Roma&ll=41.898588,12.494781&spn=0.007443,0.021329&t=h&am)> ,



## 7.- L'Albo d'Oro dei Donatori 2009

Ecco l'elenco delle persone fidiche e giuridiche che ci hanno aiutato a crescere lungo tutto il corso del 2009, salvo errori ed omissioni che siete pregati di correggere.

A.P.S. INTRA - 06066 Piegaro PG, Collebaldo 40 tel/fax 075 832563 - [www.intra-umbria.eu](http://www.intra-umbria.eu) - [info@intra-umbria.eu](mailto:info@intra-umbria.eu)



# INTRA

## ALBO D'ORO DEI DONATORI 2009

Antonietta e Giorgio Alessio	Perugia
Rita Attardi	Castiglionfosco
Azienda Agricola f.lli Palombaro	Monte del Lago PG
Biblioteca Multimediale	Perugia
Bussolini Alimentari	Montebuono PG
Cantine Busti	Sant'Elena PG
Tiziana Ceroni Rossi	Marsciano PG
Cantina Chiorri	Sant'Enea PG
Cantina del Trasimeno	Magione PG
Carla Carosi	Città della Pieve PG
Zerounoinformatica	Bastia Umbria PG
Manuela Ciri	Spello PG
Enel	Pietrafitta PG
Fondazione Lungarotti	Torgiano PG
Esterino Marchesini	Pietrafitta PG
Pierpaolo Mariani	Perugia
Mario Migliucci	Perugia
Andrea Palombaro	Roma
Bibi Prezioso	Perugia
Provincia Perugia	Perugia
Ugucione Ranieri di Sorbello Foundation	Perugia
Livio Rossetti	Perugia
Vittoria Surian	Mirano VE
Stefano Trovato	Venezia
Alessandro Tancredi	Perugia
Anna Maria Rodante	Foligno PG
Duccio Liguori Guerra	San Feliciano PG
Maria Grossi	Piegaro PG
Rita Pighini	Piegaro PG
Marcelli Fruttini	Perugia
Luigi Cicalini	Solfagnano PG
Federico Ramina	Pietrafitta PG
Ilaria Nicoletti	Perugia
Noè Domenico Vinciarelli	Castiglione del Lago PG
Remo Brunelli	Corciano PG
Cinzia Violetti	Perugia
Mario Morpurgo	Mercatello PG
Arnaldo Ceccato	Sant'Arcangelo PG
Paola	Sant'Arcangelo PG
Comune Panicale	Panicale PG
Comune Piegaro	Piegaro PG
Marcella Fiorini	Tavernelle di Panicale PG
Associazione Zion	Tavernelle di Panicale PG
Maria Lucia Perego	Tavernelle di Panicale PG
Gigliola Betti	Colle Baldo PG
Regione Umbria	Perugia
TCI Consolato Generale per l'Umbria	Perugia
Cesvol	Perugia
Moreno Chiacchiera	San Savino PG
Fondazione FMR Marilena Ferrari	Bologna
Red Garden	Tavernelle di Panicale PG
Paola Pacifico	Panicale PG
Riccardo Misto	Padova
Eurospin	Tavernelle di Panicale PG